

Modellname: M-25 CP European Wood

Modell-Archiv

Heimische Hölzer: Diese Gitarre besteht nur aus heimischen Hölzern und Materialien.

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Schwarznuß (Style 25)
Hals:	Erle, gedämpft
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Ringen aus Tinted Timber
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Pflaume
Korpusränder:	Eiche, geräuchert
Kopfplattenränder:	Eiche, geräuchert
Griffbrett Ränder:	Eiche, geräuchert
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Kopfspäne:	Zierspan aus Edelholz (hell)
Griffbrettspäne:	Zierspan aus Edelholz (hell)
Griffbrett:	Pflaume
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus Ahorn
Griffbretteinlagen:	keine
+ 12. Bund Einlage:	Concordia, Tinted Timber
Stöckchenkappe:	Pflaume
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Pflaume
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Pflaume ohne Auge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune II Gold
Mechanikgriffe:	Nussbaum
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar.