

Modellname: J-32 CP

Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Jumbo
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AAA (Style 32)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Abalonerungen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Palisander
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Snowflakes, weißes Perlmutter 3.-19. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune I Gold
Mechanikgriffe:	Ebenholz
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Mit ihrer großen Korpusform erzeugt die J-32 CP einen fundamentalen und voluminösen Ton. Kräftig und satt im Bass mit dennoch ausreichend Mitten und Diskant schiebt sie ihren Spieler in die vorderste Reihe und verschafft sich Aufmerksamkeit. Die Konstruktion lässt die tiefen Bässe nicht absacken, sondern bietet ausreichende Projektion und Präsenz. Diese Gitarre ist besonders für Allein-Spieler geeignet, die notfalls auch einmal ohne Tonabnehmer auskommen wollen. Bei Bedarf kann natürlich auf das eingebaute L. R. Baggs "Anthem" Pickup System zurückgegriffen werden.