

Modellname: A-32 Edition 2021

Modell-Archiv



Gitarrentyp:	Crossover
Korpusform:	Auditorium
Decke:	AAA Zeder
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AAA (Style 32)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Curve Einlage aus Tinted Timber und Zierspänen
Kopf:	klassischer Fensterkopf ohne Krone (gerade)
Kopfplatte:	Ebenholz
Korpusränder:	Ahorn
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Ebenholz
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	48 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	60 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Palisander
Stegleinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	59mm
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem SL Classical
Mechaniken:	Der Jung Klassik Gold
Mechanikgriffe:	Ebenholz
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	Savarez 500ARJ
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. In der Historie der mit Nylonsaiten ausgestatteten Classic-Hybrid Gitarren, die wir seit vielen Jahren für Jazz, Latin und Folk bauen, schlägt die A-32 Edition 2021 eine neue, aktuelle Seite auf. Diese Gitarre kombiniert eine kanadische Zederndecke mit dem klassischen Holz für Zarge und Boden, indischem Palisander. Das klangliche Resultat ist eine leichte Ansprache, komplexe Tonbildung und ein kraftvoller Auftritt, der dieser Gitarre die Energie verleiht, sich mühelos im Bandkontext durchzusetzen.