

## Modellname: A-30 Edition 2023

### Modell-Archiv



|                                      |                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Gitarrentyp:                         | 6-saiter                                                               |
| Korpusform:                          | Auditorium                                                             |
| Decke:                               | AAAA Zeder                                                             |
| Boden & Zargen:                      | Ulme (Style 30)                                                        |
| Hals:                                | Cedro                                                                  |
| Cutaway:                             | rund                                                                   |
| Schalllochverzierung:                | Holzkern schmal mit Ringen aus weißem Perlmutter                       |
| Kopf:                                | Flachkopf                                                              |
| Kopfplatte:                          | Ebenholz                                                               |
| + Kopfplatte auf der Kopf-Rückseite: | wie Vorderseite mit Rand                                               |
| Korpusränder:                        | Koa                                                                    |
| Kopfplattenränder:                   | Koa                                                                    |
| Griffbrett Ränder:                   | Koa                                                                    |
| Korpusspäne:                         | Zierspäne aus Edelhölzern                                              |
| Griffbrett:                          | Ebenholz                                                               |
| Kopfplatteneinlagen:                 | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter                                    |
| Griffbretteinlagen:                  | Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund                              |
| Stöckchenkappe:                      | Analog zur Holzsorte der Korpusränder                                  |
| Sattel:                              | Knochen                                                                |
| Halsbreite am Sattel:                | 45 mm                                                                  |
| Halsbreite am Hals-Korpusübergang:   | 57 mm                                                                  |
| Halsstärke:                          | 21mm auf 23mm                                                          |
| Halsprofil:                          | C-Profil                                                               |
| Hals-Korpus-Verbindung:              | am 14. Bund                                                            |
| Mensur:                              | 650 mm                                                                 |
| Bundzahl:                            | 20 Bünde                                                               |
| Steg:                                | Ebenholz                                                               |
| Stegereinlage:                       | Knochen                                                                |
| Saitenabstand am Steg:               | 57mm                                                                   |
| Stegstecker:                         | Koa mit Abaloneauge                                                    |
| Tonabnehmer System:                  | L.R. Baggs Anthem<br>Externes Batteriefach                             |
| Mechaniken:                          | Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1                                              |
| Mechanikgriffe:                      | Koa                                                                    |
| Korpuslackierung:                    | Offenporig seidenmatt (Natural Finish)<br>Decke Hochglanz poliert      |
| Halslackierung:                      | Offenporig seidenmatt (Natural Finish)<br>Kopfplatte Hochglanz poliert |
| Tönungen & Farben Korpus:            | keine Korpusfarbe                                                      |
| Endknopf:                            | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)                                    |
| + Zweiter Gurthalteknopf:            | Wie Endknopf, Standard-Position                                        |
| Saiten:                              | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053                                |
| Koffer / Gigbag:                     | Hiscox Lakewood Koffer                                                 |

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. In dieser Gitarre treffen sich Hölzer aus ganz verschiedenen Regionen unsere Erde. Zedernholz aus Kanada, Ulme aus Deutschland, Koa aus Hawaii, Cedro aus Bolivien und Ebenholz aus Kamerun. Diese Melange hat einen hohen optischen Reiz und besticht durch ein offenes und dynamisches Klangbild. Das Instrument ist mit dem eingebauten L. R. Baggs Anthem System und den Gotoh 510 Mechaniken fein abgestimmt und wartet ungeduldig auf Ihre ganz persönliche Annäherung.