

Modellname: A-14 CP 63 Natural Natural

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Auditorium
Decke:	AAA Zeder
Boden & Zargen:	Mahagoni (Style 14)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schallochverzierung:	Holzkern schmal mit Zierspänen
+ Schallochstege:	Mit Stegen aus weißem Perlmutter
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Palisander
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	43 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	55 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	V-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	630 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegleinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Lakewood Gigbag

Empfohlener Verkaufspreis: € 2.618,00 inkl. 19,0% MwSt.

Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfüllen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.

Als kleinere Schwester unserer M-14 CP 63 Natural trägt die A-14 CP 63 Natural die selbe, klangliche Identität: Ausgeglichenheit und Transparenz. Die Zederndecke und das Sapeli Mahagoni für Boden und Zargen vereinen sich zu einer klanglichen Harmonie mit sehr angenehmer tonaler Wärme. Die kürzere Mensur von 630mm mit dem Halseinsatz am 13. Bund erschaffen ein Instrument welches sich beinahe von alleine spielen lässt - hier aber perfektioniert in unserer kleinere Auditoriumform. Das perfekte Instrument für etwas kompakter gebaute Gitarrenliebhaber und Liebhaberinnen oder die, die sich gerne und viel beim Spielen bewegen.